LE

CANADA MUSICAL

Revue Artistique et Littéraire

PARAISSANT

LE PREMIER DE CHAQUE MOIS.

Un Morceau de Musique et un Feuilleton accompagnent chaque Numero.

7e. Annee. No. 9. 1er Janvier 1881

A. J. BOUCHER,
Editeur-Proprietaire
No. 280, Rue Notre-Dame
MONTREAL.

SOMMAIRE.—Annonces. Poésie : *Sainte Cécile.* Notre musique. Louis Lambillotte et ses frères. [*Suite.*] Nouvelles artistiques Canadiennes. Concert de la Société Philharmonique. F. Jehin-Prume aux Etats-Unis. Correspondances. Notes artistiques des Etats-Unis. Echos musicaux de l'Europe. L'orgue de St-Patrice de Québec Noel : messes de minuit. Plaisanteries. Abonnements reçus dans le cours du mois. Décès Service anniversaire. Nécrologie. Annonces Calendrier et Guide des Organistes et Directeurs de Chœurs pour le mois de Janvier-Février. Pianos "Hazelton," L E. N. Pratte, seul agent pour le Canada. Annonces.

Abonnement : $1.00 par an, payable d'avance. 10 cts. le numero separe.

Imprimé par J. B. LAPLANTE, 245, Rue St. Jacques, Montréal.

—M. Alex. M. Perkins, secrétaire du syndicat de la nouvelle *Queen's Hall*, annonce le déménagement du bureau de location au No. 226, rue St-Jacques, et la nomination de M. William Johnson, comme agent de la dite salle, à la place de M. C C. DeZouche.

—Intéressante soirée musicale et dramatique par le " Club des Chaudières " d'Ottawa, le 26 décembre. Mlles Victorine, Eugénie et Joséphine Rochon, M. Thorbahn et A. Aubry et MM. H. Lahaise et Thos. Marier remplissaient avec talent et succès la partie musicale du programme.

—Les cérémonies de Noel ont attiré une foule considérable à l'Eglise St-Jean Baptiste d'Ottawa. M. Ch. Christin conduisait le chœur et M. L. Dauray tenait l'orgue. Chant et musique, tout a été magnifique. Mdmes Christin et Dauray ont chanté avec tout le talent qu'on leur reconnaît

—A Noel, les membres de la Société des Symphonistes ont gracieusement mis leurs services à la disposition du Révd. M. Sentenne, curé de St-Jacques, pour la messe du jour, en reconnaissance du service que leur rend M. le curé, en leur fournissant obligeamment un local pour leurs répétitions.

—Nous apprenons que le Révd D. Gérin, curé de St. Justin, se propose de doter son église d'un bel orgue, qui fera honneur à cette belle et florissante paroisse. Quand donc la paroisse voisine de Maskinongé—bien plus ancienne et plus riche—suivra-t-elle le louable exemple que lui donne la paroisse de St-Justin ?

—Très-belle célébration de la fête de l'Immaculée Conception à la Cathédrale de Rimouski. On a surtout admiré un *Te Mariam* calqué sur le cantique de St. Ambroise et destiné à exalter le privilége insigne de la Mère de Dieu. La fanfare et le chœur des élèves du Séminaire n'ont pas peu contribué à rendre l'office solennel.

—Mardi, le 7 décembre, M. Oliver King, pianiste de S. A. R. la princesse Louise, donnait un concert au *Saint-James' Hall*, Ottawa. Il était assisté de Mlle Torrington, chanteuse distinguée de Toronto, et de M. Edgard Buck, excellent baryton d'Ottawa. Son Excellence le Gouverneur-général honorait la soirée de sa présence.

—M. Arthur W. Perkins, au zèle duquel la Société Philarmonique de Montréal est redevable d'une large part de ses succès passés, vient de résigner ses fonctions de Secrétaire-trésorier de l'association — charge qu'il remplissait depuis plusieurs années, avec un dévouement remarquable. M. Charles Bourne a été appelé à lui succéder.

—Nous regrettons d'apprendre que Mlle Euvrard, l'excellent professeur de musique aveugle de l'Asile Nazareth de cette ville, était dangereusement malade aux fêtes de Noel. Elle est sous les soins habiles de M. le Dr Coderre, et les dernières nouvelles, fort heureusement, nous permettent de compter sur son prochain retour à la santé.

—Le *Star* nous apprend que l'orgue entrepris par MM. Bolton et Smith, pour la nouvelle *Queen's Hall*, sur la commande de Sir Hugh Allan, sera bientôt terminé. Le clavier aurait *sept* octaves, de CC à G (!), et le pédalier, 30 notes, de CCC à F. Cet instrument aura huit pédales de combinaisons: ce sera l'orgue le plus considérable de Montréal.

—Le jour de Noel, Mlle Borthwick, organiste à Hochelaga, a trouvé $50 déposés sur le pupitre de l'orgue, à son adresse, sous forme d'étrennes. La veille de Noël, M. R. R. Stevenson, organiste de l'église St-Martin, recevait, à titre de *Christmas gift*, des membres du chœur, un charmant écrin renfermant $105. C'est le cas de dire : *Music hath charms, etc*

—Nous recevons, un peu tard malheureusement, d'excellentes nouvelles relativement à la célébration à peu près générale de la fête de l'aimable patronne des musiciens, dans la plupart des maisons d'éducation importantes du pays, notamment au Petit Séminaire de Québec, aux colléges de Lévis, de St-Joseph de Memramcook et de St Louis de Kent.

—S'il faut en juger par le mauvais état de plusieurs des orgues de nos églises—tant catholiques que protestantes—aux récentes fêtes de Noel, etc., les accordeurs et réparateurs de ces instruments doivent être fort rares à Montréal, en ce moment. Avis aux intéressés, de ne pas attendre *tous ensemble* la veille des grandes fêtes pour faire visiter leurs instruments.

—Le lundi 6 décembre, avait lieu l'ouverture des séances régulières de l'Institut Canadien-français d'Ottawa. La partie musicale de l'intéressant programme était confiée aux amateurs dont les noms suivent : Mme H. Lapierre, Mlle R. Leprohon, MM. Gustave Smith, L. C. Prévost, Blain de Saint-Aubin, Lamothe, Gauthier et Campeau. C'est dire que le succès a été complet.

—Au récent concert donné, à la Salle Nordheimer, par les Dames de Charité, M. François Boucher, artiste-violoniste, a exécuté, pour la première fois en Canada, la brillante fantaisie de Bazzini, intitulée *le Carillon d'Arras :* au premier " ballad concert," donné à la *Queen's Hall*, le 6 décembre dernier, il interprétait le *Souvenir de Bade* de Léonard. Ces deux fantaisies ont été favorablement accueillies par l'auditoire.

—Nos remercîments à MM. C. J. Whitney et Cie, éditeurs de musique à Détroit, Mich., pour l'obligeant envoi des quatre nouvelles compositions suivantes de notre artiste canadien distingué, M. Salomon Mazurette : *Lamentations du lyriste*, scène dramatique, op. 125,—*Salut, beau jour !* cantate pour fête, op. 128,—*O salutaris*, pour soprano ou ténor, op. 129,—et *Jesu dulcis memoria*, pour soprano ou ténor, op. 130.

—Nous lisons dans le *Courrier de Maskinongé* du 16 décembre : " M. Auguste Desrosiers, notre habile facteur d'orgues, est à construire en ce moment un bel orgue à deux claviers et de vingt-cinq registres. Nous avons visité l'atelier de M. Desrosiers et nous sommes heureux de rendre ici témoignage à l'habileté de notre jeune facteur, qui a su introduire dans son travail les perfectionnements de la facture moderne."

—Au lieu de consacrer une absurde critique à Mlle Beere, contralto inscrite au programme du récent concert de la Société Philarmonique—mais qu'une indisposition subite avait empêchée de participer au concert,—le censeur musical du *Montreal Herald* eût fait acte de simple justice en associant aux noms des solistes anglais qu'il publie, celui de M. H. Bertrand, ténor, qui n'a certainement pas été jugé inférieur à ses estimables confrères. Mais, nous le savons, les noms de nos amateurs ou artistes canadiens-français échappent facilement aux rapporteurs anglais : tous les comptes-rendus de ce concert par la presse anglaise de cette ville, sans exception, nous en fournissent une nouvelle preuve.